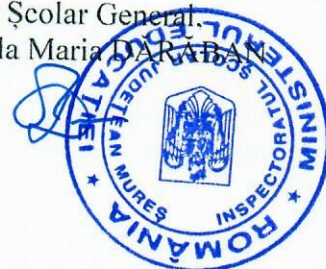


Nr. înreg. 89 din 16.02.2024

**APROB,**

Inspector Școlar General  
prof. Paula Maria DARABAN



## REGULAMENTUL CONCURSULUI INTERNAȚIONAL MULTIDISCIPLINAR DE CREAȚIE „ION CREANGĂ” ediția a IX - a

### 1. Context/argument

Comuna Ibănești se află la 20 km spre răsărit de orașul Reghin, în Depresiunea Gurghiului, pe cursul superior al râului Gurghiu. Așezare liniștită de munte cu o lungime de 11,35 km. Relieful e deosebit de felurit. Valea pe care este situată comuna Ibănești, poartă denumirea maiestuoasei corole a Munților Gurghiu.

Comuna Ibănești reprezintă România în Carta europeană a comunităților rurale din anul 2007. Ceilalți 27 de membri sunt: Lasse (Austria), Bièvre (Belgia), Slivo Pole (Bulgaria), Tisno (Croatia), Lefkara (Cipru), Starý Poddvorov (Cehia), Naestved / Holmegaard (Danemarca), Põlva (Estonia), Kannus (Finlanda), Cissé (Franța), Hepstedt (Germania), Kolindros (Grecia), Nagyçenk (Ungaria), Cashel (Irlanda), Bucine (Italia), Kandava (Letonia), Žagarė (Joniskis) – (Lituania), Troisvierges (Luxemburg), Nadur (Malta), Esch (Olanda), Strzyżów (Polonia), Samuel (Portugalia), Medzev (Slovacia), Moravče (Slovenia), Bienvenida (Spania), Ockelbo (Suedia), Desborough (Marea Britanie) și asta este o oportunitate pentru elevii noștri de a cunoaște cultura altor țări și de a dezvolta prietenii cu elevi și tineri din Europa și nu numai.

Într-o lume a noului și a schimbărilor, școala trebuie să promoveze incluziunea, valorile și practicile societății democratice.

### 2. Scopul

- stimularea elevilor pentru lectură, cultivarea pasiunii pentru muzică și provocarea cadrelor didactice de a aborda metode moderne în vederea creșterii stării de bine a elevilor în unitățile școlare

### 3. Obiectivele concursului

- dezvoltarea unei imagini de sine pozitive prin încurajarea abordărilor originale, îndrăznețe, creative;
- implicarea elevilor în promovarea valorilor locale și naționale;
- stimularea creativității și originalității prin realizarea unor creații;
- descoperirea și promovarea talentelor și aptitudinilor artistice în rândul elevilor;
- prezentarea diversității culturii europene;
- dezvoltarea competențelor de comunicare într-o limbă modernă prin participarea la interacțiuni verbale pe teme profesionale.

### 4. Condiții de participare

Concursul internațional multidisciplinar de creație „Ion Creangă” ediția a IX - a se adresează elevilor din învățământul gimnazial (V-VIII) și cadrelor didactice.



Sunt invitate să participe la dezbaterile din cadrul sesiunii metodice cadre didactice convinse că tematica propusă are rol în îmbunătățirea procesului educativ.

Participarea la concurs se va concretiza prin susținerea unei comunicări științifice originale, pe tema propusă, realizarea unui colaj, înregistrarea pe suport electronic a unui cântec din repertoriul copiilor sau prin participarea directă în cadrul concursului.

**Concursul cuprinde următoarele secțiuni:**

**1. Creații - colaje:**

- pentru participanții din țară - inspirate din operele lui Ion Creangă;
- pentru participanții din străinătate - inspirate din operele lui Ion Creangă sau a unui autor al literaturii pentru copii, reprezentativ țărilor participante, însoțite de o scurtă prezentare a autorului ales.

**2. Lucrări ale cadrelor didactice cu tema „Rolul școlii în starea de bine a elevului”.**

**3. Concurs de interpretare vocală și instrumentală în limba română, limba engleză sau limba franceză din repertoriul copiilor.**

Reprezentanții școlilor din țară sau străinătate se pot înscrie la una, două sau la toate cele trei secțiuni cu participare directă sau indirectă astfel:

Pe baza Fișei de înscriere, din anexă, trimisă prin e-mail la adresa [concursioncreanga@gmail.com](mailto:concursioncreanga@gmail.com) Data limită de înscriere este **31.03.2024**.

**Trimiterea lucrărilor:**

Transmiterea lucrărilor se va realiza până la data de **31.03.2024, în format electronic, pe adresa de e-mail [concursioncreanga@gmail.com](mailto:concursioncreanga@gmail.com) în fișiere separate** ( lucrările copiilor, lucrările cadrelor didactice) și prin **poștă sau firmă curierat (Secțiunile 1 și 3)** la Școala Gimnazială Ibănești, Loc. Ibănești, nr.80, județul Mureș, România, cod poștal 547325, până la **31 martie 2024**, data poștei..

## 5. Probe de concurs

### Secțiunea 1: Creații - colaje

Vor participa elevii din ciclul gimnazial.

Pentru realizarea colajelor se vor folosi: carton de dimensiune A3 pe care se lipesc elementele.

Pe lucrare se va aplica pe spate o etichetă cu: titlul lucrării, autorul, clasa, cadrul didactic coordonator, școala, localitatea, județul, țara. Aceasta va fi scanată sau pozată separat și trimisă în **același e-mail** cu poza sau varianta aleasă pentru prezentarea lucrării în atașament **distinct și lucrarea va fi trimisă fizic pentru a fi jurizată și expusă în ziua concursului, prin poștă sau firmă de curierat, cu data limită a poștei/firmei de curierat 31.03.2024.**

Notă: Un cadru didactic coordonator poate coordona maxim 1 lucrare realizată de 1 elev sau un echipaj de maxim 5 elevi, iar un elev poate participa la o singură lucrare individual sau în echipă. Dintr-o unitate școlară poate participa o singură lucrare, dacă se vor trimite mai multe lucrări, în urma evaluării va fi înscrisă în concurs cea care va avea punctaj mai mare.

### Secțiunea 2: Lucrări cu tema „ Rolul școlii în starea de bine a elevului”

Această secțiune este adresată cadrelor didactice. Lucrările trimise de cadre didactice în format electronic la adresa de e-mail [concursioncreanga@gmail.com](mailto:concursioncreanga@gmail.com) vor respecta următoarele cerințe de redactare:

- format A4, minim 3 pagini, maxim 5 pagini + 1 pagină rezumat în limba engleză sau limba franceză.
- Tehnoredactarea lucrărilor va respecta următoarele condiții:
- fișier document salvat ca Word 97-2003;
  - dimensiuni standard (A4, margini egale 2 cm, spațiere la 1 rând);
  - scrierea se va face cu caractere românești (obligatorie folosirea diacriticelor);
  - titlul va fi scris cu majuscule (Times New Roman, font 12 Bold, centrat);
  - la un rând de titlu se va scrie autorul/ **autorii (maxim 2/lucrare)**, sub autori se va scrie instituția,



localitatea instituției și județul, iar dacă autorii provin din unități diferite se vor specifica pentru fiecare în parte datele de mai sus (Times New Roman, font 12 Italic, centrat);

- la un rând de autori se începe scrierea textului (Times New Roman, font 12);

- text aliniat stânga-dreapta;

- aliniatele vor fi evidențiate cu TAB (1, 27 cm);

- bibliografia se va consemna la sfârșitul lucrării, în ordine alfabetică, astfel: nume autor, prenume autor, titlul lucrării, editura, orașul, anul;

- cadrele didactice participante din țară vor trimite rezumatul tradus în limba engleză/ franceză.

Participanții din străinătate care nu cunosc limba română vor redacta lucrările în limba engleză sau franceză.

NOTĂ: Responsabilitatea pentru originalitatea și ideile asumate în lucrări aparține exclusiv autorilor acestora. Lucrările care nu respectă cerințele de tehnoredactare (sau plagiate) nu vor fi publicate în revista concursului.

### **Secțiunea 3: Concurs de interpretare vocală și instrumentală**

La secțiunea 3 se poate participa individual sau pot participa echipe formate din maxim 10 elevi din clasele gimnaziale, care vor interpreta un cântec din repertoriul copiilor. Cei care vor participa indirect la această secțiune vor înregistra interpretarea, fără ca aceasta să depășească 5 minute, pe suport electronic (CD/DVD/ stick), profesorii coordonatori sau elevii componenți ai echipei vor realiza un scurt moment de prezentare la începutul interpretării, precizând școala de proveniență, clasa și titlul cântecului. Pe coperta CD/DVD/stick – ului va fi trecută școala de proveniență și titlul cântecului.

CD-ul/ DVD-ul/ stick-ul va fi trimis la adresa: ȘCOALA GIMNAZIALĂ IBĂNEȘTI,

LOC. IBĂNEȘTI, NR.80, COMUNA IBĂNEȘTI, JUD. MUREȘ, ROMÂNIA, 547325 până la data de **31.03.2024, data poștei.**

Notă: Un cadru didactic coordonator poate coordona maxim 1 elev sau un echipaj de maxim 10 elevi, iar un elev poate participa la o singură interpretare individual sau în echipă. Dintr-o unitate școlară poate participa un singur elev sau echipă. Dacă vor fi primite mai multe interpretări dintr-o unitate de învățământ, doar una va intra în concurs la decizia juriului.

## **6. Calendarul și modul de desfășurare:**

**1 – 7 aprilie 2024**, înregistrarea fișelor de înscriere;

**8 – 15 aprilie 2024**, sortarea pe secțiuni a lucrărilor, verificarea respectării condițiilor din regulament pentru fiecare lucrare/ secțiune;

**15 – 18 aprilie 2024**, jurizarea lucrărilor de la secțiunea 1;

**18 aprilie 2024** – primirea concurenților din țară și străinătate care participă în mod direct și cazarea lor la Tabăra Lăpușna;

**18 aprilie 2024**, excursie cu rol tematic pentru prezentarea Comunei Ibănești și seara organizarea de activități aplicative;

**19 aprilie 2024, ora 11:00**, prezentarea referatelor primite de la cadrele didactice pentru secțiunea 2;

**19 aprilie 2024, ora 13:00**, derularea concursului pentru secțiunea 3 și acordarea premiilor la secțiunile 1 și 3;

**20 – 25 aprilie 2024**, editarea revistei concursului, completarea diplomelor;

**25 – 30 aprilie 2024**, completarea mapelor pentru școlile participante în concurs și expedierea lor prin poștă;

**1 – 5 mai 2024**, prezentarea de către echipa de proiect a raportului narativ privind organizarea și derularea concursului având ca anexă tabelul cuprinzând seriile diplomelor acordate.



## 7. Evaluarea

Se va face de către o comisie alcătuită din cadre didactice de specialitate, din învățământul preuniversitar, diferită pentru cele două secțiuni astfel:

### Secțiunea 1:

Nr. crt.	Criterii de evaluare impuse	Punctaj acordat
1	Respectarea condițiilor impuse prin regulament	20p
2	Originalitatea lucrărilor	10p
3	Autenticitatea materialului folosit	20p
4	Corelarea mesajului transmis cu tematica propusă	30p
5	Coerență în structura informațiilor și corectitudinea limbajului folosit.	20p
	Total	100p

În raport cu aceste criterii lucrările vor participa la concurs și vor fi evaluate.

### Secțiunea 3:

În cadrul concursului interpretările trimise vor fi vizualizate și jurizate alături de interpretările concurenților care participă direct. Juriul va puncta originalitatea, corectitudinea interpretării, respectarea elementelor de muzicalitate, respectarea temei abordate – cântec din repertoriul copiilor astfel:

Nr. crt.	Criterii de evaluare impuse	Punctaj acordat
1	Originalitatea	20p
2	Corectitudinea interpretării	25p
3	Respectarea temei abordate – cântec din repertoriul copiilor.	30p
4	Respectarea elementelor de muzicalitate	25p
	Total	100p

## 8. Certificare

Fiecare cadru didactic și elev participant va primi diplomă de participare.

### Pentru secțiunea 1:

Se vor acorda câte un premiu I, II, III și 1 mențiune, astfel:

- Premiul I: minim 90 p;
- Premiul II: între 80 – 90 p;
- Premiul III: între 75 – 80 p;
- 1 Mențiune: între 70 – 75 p;
- la punctaje egale se va acorda același premiu fără a se depăși 25% din numărul participanților.

### Pentru secțiunea 2:

Cadrele didactice care întrunesc condițiile de redactare și publicare a referatului vor primi adeverință pentru publicarea articolului în revista „Universul Copiilor” cu ISSN 2068-2972 unde se va specifica titlul referatului.

### Pentru secțiunea III:

Se vor acorda câte un premiu I, II, III și 1 mențiune, astfel:

- Premiul I: minim 90 p;
- Premiul II: între 80 – 90 p;
- Premiul III: între 75 – 80 p;
- 1 Mențiune: între 70 – 75p;



- la punctaje egale se va acorda același premiu fără a se depăși 25% din numărul participanților.  
La această secțiune se va acorda și Premiul special al juriului.

## 9. Mediatizarea concursului

- anunțarea concursului pe site-ul [www.edu.ro](http://www.edu.ro), [www.edums.ro](http://www.edums.ro), <http://www.europeancharter.eu/>, [www.didactic.ro](http://www.didactic.ro);
- realizarea și publicarea informațiilor pe blogul dedicat activităților;  
[www.simpozionioncreanga.wordpress.com](http://www.simpozionioncreanga.wordpress.com) și pagina web a școlii [www.scoalaibanesti.ro](http://www.scoalaibanesti.ro) în limbile română, engleză/franceză;
- redactarea și imprimarea revistei concursului, „Universul copiilor” cu ISSN 2068-2972 și pe suport electronic, CD.

## 10. Precizări finale

În cazul în care la o secțiune vor fi mai puțini de 5 participanți, aceasta nu se va organiza, iar participanții vor fi înscrși cu acordul acestora la o altă secțiune similară

Concursul se va finaliza cu editarea revistei școlii „Universul Copiilor” cu ISSN 2068-2972, care va cuprinde lucrările prezentate la secțiunile 1 și 2.

CD-ul concursului va conține: revista, aspecte din derularea concursului, poze, alte elemente privind implementarea și derularea proiectului și se va trimite participanților prin poștă, în termen de maxim 30 de zile de la finalizarea proiectului împreună cu mapa concursului, care va mai conține: diplome de participare și alte documente relevante.

Organizatorii nu își asumă răspunderea pentru adresele de expediere completate greșit pe formularul de înscriere.

### **Nu se admit contestații!**

Respectarea regulamentului este obligatorie pentru toți participanții.

Persoană ce contact:

profesor Dan Ingrid Mercedes, telefon 0755 144 713, e – mail: [im7dan@yahoo.com](mailto:im7dan@yahoo.com)

profesor Fiț Liliana Monica, telefon 0755 144 711, e – mail: [fitlily@yahoo.com](mailto:fitlily@yahoo.com)

### **Coordonator proiect:**

Director,  
prof. Dan Ingrid Mercedes



### **Echipa de proiect:**

Director adjunct, prof. Fiț Liliana Monica,  
prof. Mărginean Emilian Vasile  
prof. Farcaș Mariana Camelia  
prof. Adam Sergiu Dragoș  
prof. înv. preșcolar Blaga Maria Cristina  
prof. Boier Lucreția Mărioara

**Fișă de înscriere**  
**Concursul internațional multidisciplinar de creație „Ion Creangă”**  
**ediția a IX-a internațională**  
**18 – 19 aprilie 2024**

Nume, prenume profesor.....  
Unitatea de învățământ.....  
din localitatea....., județul.....  
Date contact (tel. și adresă e-mail).....

**Secțiunea 1. Creații/ colaje**

Nume, prenume elev.....  
Clasa.....  
Tipul creației.....  
.....

**Secțiunea 2. Lucrări cu tema: „Rolul școlii în starea de bine a elevului”**

Nume, prenume cadru didactic.....  
împreună cu colaboratorii mei (maxim doi autori/lucrare).....  
Date contact (tel./adresă e-mail).....  
Titlul lucrării.....  
.....

**Secțiunea 3. Concurs de interpretare vocală/instrumentală**

Nume, prenume elevi.....  
.....  
.....  
.....  
Clasa.....  
Titlul cântecului.....  
.....

Participare: - directă  - indirectă

Sunt de acord cu publicarea lucrării în revista concursului. DA / NU

Data.....

Semnătura.....



**Școala Gimnazială  
Ibănești, nr. 80, ju  
tel/fax: 004026553  
00040755144713**

Antet unitate de  
învățământ



INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN MUREȘ



email: [scoala\\_ibanesti@yahoo.com](mailto:scoala_ibanesti@yahoo.com)

**Fișa de înscriere  
Concursul multidisciplinar de creație „Ion Creangă ”  
ediția a IX-a internațională  
18 – 19 aprilie 2024**

Subsemnatul / subsemnata.....  
profesor la .....  
din localitatea....., județul.....  
împreună cu colaboratorii mei \*maxim doi autori pe lucrare  
Nume-prenume.....  
Date contact ( tel./ adresă e-mail).....  
Titlul lucrării.....

**Secțiunea 1**

Nume.prenume elev/tipul creației.....  
.....  
.....

**Secțiunea 3**

**Titlul piesei**

Nume, prenume elevi/clasa.....  
.....  
.....

Vom participa la Concursul multidisciplinar de creație „Ion Creangă ” ediția a IX-a internațională, 18 – 19 aprilie 2024

**La secțiunea:**

1. Creații- colaje

2. Lucrări cu tema: “Rolul școlii în starea de bine a elevului”

3. Concurs de interpretare : vocală/ instrumentală

Participare: - directă  - indirectă

Sunt de acord cu publicarea lucrării în revista concursului. DA / NU

Data..... Semnătura.....